

Wykładowca/y:

mgr Danuta Furszpaniak

Cele zajęć:

- Powtórzenie zasad tworzenia i wygłaszania klasycznej prezentacji multimedialnej z perspektywy aktywizacji myślenia dywergencyjnego, konwergencyjnego i krytycznego oraz kreatywności;
- Poznanie reguł powstawania intelektualnego humoru lingwistycznego opartego na niespójności semantycznej w celu tworzenia go i stosowania ze względów retorycznych i edukacyjnych w prezentacji multimedialnej;
- Odejście od nawyków myślowych poprzez zastosowanie niektórych wzorców kreatywności (Koestler)
- Nabycie sprawności stosowania wzorców kreatywności oraz niespójności semantycznej w celu interpretacji treści naukowej w domenie humoru w prezentacji multimedialnej oraz w materiałach dydaktycznych ze względów perswazyjnych i edukacyjnych;
- Nabycie umiejętności utworzenia slajdu zawierającego treść humorystyczną interpretującą istotną treść prezentacji;
- Nabycie sprawności przekazu treści humorystycznej w prezentacji w celu retorycznym;
- Nabycie sprawności tworzenia i stosowania humoru bezpiecznego w celu rozwoju myślenia krytycznego oraz ciekawości intelektualnej u studenta;
- Poznanie sposobu wykorzystania prezentacji multimedialnej studenta jako ćwiczenia aktywizującego zajęcia (również nauki języka specjalistycznego na lektoracie).

Forma prowadzenia zajęć:

Wykład, ćwiczenia

Metody pracy:

- podająca – wykład
- poszukująca – praca w parach
- aktywizująca – kończenie pracy rozpoczętej przez wykładowcę np. opowiadania; dyskusja, rozwiązanie quizu na slajdzie
- praktyczna – wykonanie slajdu, przedstawienie fragmentu prezentacji multimedialnej
- waloryzacyjna – eksponująca ('działanie' w wyobraźni)

Termin/y zajęć:

25.03.19

Godziny odbywania się zajęć:

17.30 – 19.45

Miejsce:

DS. Jowita